

# Grupa 6

wychowawcy grupy: Eliza Kubera  
Marta Smolarek

## TEMATYKA KOMPLEKSOWA

### MAJ

1. GDZIE JEST NAJCIEKAWSZE MIEJSCE NA ŚWIECIE?
2. CZYIM DOMEM JEST ŁĄKA?
3. JAK DALEKO PADA JABŁKO OD JABŁONI?
4. CZEGO DZIECI POTRZEBUJĄ DO SZCZĘŚCIA?

## PIOSENKA

### "Supermocni"

1. Coś wam dzisiaj powiem - ja bohaterów znam.  
To super są bohaterowie - rodziców takich mam.  
Nie muszą zmieniać strojów i nosić peleryny,  
by być od zadań tych specjalnych dla całej swojej superrodziny.

Ref.: Mama leczy wszystkie brzuszki i paluszki.  
Tata ciągle coś naprawia tu i tam.  
Mama szepcze bajki słodkie do poduszki.  
Tata wozi nas po mieście, lody kupuje nam.  
Mamie można mówić wszystko, można się rozczulić.  
I to, co tak zasmuciło, odejdzie w cień.  
A do taty jak do miśka można się przytulić.  
To są moi Supermocni na każdy dzień.  
To są moi Supermocni na każdy dzień.

2. Coś wam dzisiaj powiem - rodzice mają moc.  
Tej mocy ciągle używają - codziennie, w dzień i noc.  
I czuję się bezpiecznie, gdy jestem w domu z nimi,  
bo nic się złego stać nie może pod jednym dachem  
z Supermocnymi.

Ref.: Mama leczy wszystkie brzuszki...

## WIERSZ

### " Listy"

W bardzo pięknej sukni w kwiaty  
pisze mama list do taty:  
„Kochany tato!  
Bardzo cię kocham.  
Kochany tato!  
Nudno mi trochę!  
Więc kup mi, proszę,  
trzy niespodzianki:  
żywego pieska,  
misia i sanki,  
i jeszcze rower,  
i jeszcze za to bardzo cię kocham, kochany tato!”  
W pięknej kurtce od piżamy  
pisze tata list do mamy:  
„Kochana mamo!  
Jestem już grzeczny  
i nie grymaszę  
przy zupach mlecznych!  
Więc kup mi, proszę,  
trzy niespodzianki:  
lalkę i pralkę,  
i wycinanki,  
i jeszcze farby  
kup mi tak samo!  
Bardzo cię kocham,  
kochana mamo”.  
Na tym się kończy zabawa cała  
- mama córeczkę spać zawołała.

### **Cele i zadania wychowawczo - dydaktyczne przewidziane na miesiąc maj**

określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;  
rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;  
rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);  
nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);  
gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);  
słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką;  
nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki);  
improvizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;  
wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;  
samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów;  
organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy;  
określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku;  
określanie swoich zainteresowań;  
inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy;  
samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;

wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;  
ocenie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych);  
ocenie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas;  
pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego;  
prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad;  
formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;  
próby samodzielnego czytania;  
formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;  
wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;  
wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;  
liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;  
rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską;  
czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;  
wskazywanie lokalizacji miejsca swojego zamieszkania na mapie Polski;  
wskazanie wieloznaczności słowa dom;  
inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy ;  
podawanie adresu zamieszkania, adresu przedszkola;  
poznanie zapisu nazwy swojej miejscowości;  
poznawanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski, np. wejście Polski do Unii Europejskiej;  
wskazywanie Polski na mapie Europy, nazywanie jej sąsiadów;  
poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej;  
sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;  
mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją;  
samodzielne układanie opowiadań;  
używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;  
poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;  
poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy; rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;  
rozumienie relacji głoska - litera, słowo - wyraz;  
dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów;  
czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;  
rozpoznawanie liter pisanych;  
posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;  
posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym;  
dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;  
porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;  
układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie;  
zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu  
określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków  
porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki - niski, długi - krótki, ciche - głośne;  
nazywanie źródeł dźwięków;  
poznawanie muzyki innych narodów;  
nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);  
rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;

włączanie wyobrażeń do działań manipulacyjnych, np. przekształcenie figury ułożonej z patyczków (kwadratu) w oczekiwaną (wiatraczek);

rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.:

rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii

rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;

łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów).